

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе видеофильмов
«Моё путешествие»
(по родному краю)

Путешествие — это всегда много ярких впечатлений, интересных историй и неповторимых моментов, которые хочется запомнить и разделить со всеми. Попробуйте рассказать о них с помощью камеры.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса видеофильмов «Моё путешествие» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проходит в рамках регионального Анивского фестиваля любительского кино «Провинциальные сюжеты».

1.3. Организатором конкурса является Анивская центральная библиотека им. П.Н. Ромахина (отдел краеведения), при поддержке управляющего делами администрации округа Алексея Баяндина и Сахалинского отделения «Русского географического общества»

1.4. **Конкурс является открытым, в нём могут участвовать жители Сахалинской области и города Хигасикава (Япония).**

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

2.1 Возрождение интереса к провинции через создание тематических фильмов.

2.2 Активизация творческого потенциала, развитие творческих способностей и профессиональных навыков среди участников Конкурса.

3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1 Развитие медиа-культуры, сохранение и приумножение культурных, духовно-нравственных ценностей в современном информационном пространстве.

3.2 Совершенствование навыков в создании тематических фильмов.

3.3 Пропаганда позитивно-направленной творческой деятельности.

3.4 Выявление и поддержка талантливых людей, их интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие средствами компьютерных технологий.

3.5 Воспитание любви к своему краю.

3.6 Предоставление участникам конкурса возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки города (села, деревни) в открытом творческом конкурсе.

4. ТЕМЫ КОНКУРСА «МОЁ ПУТЕШЕСТВИЕ»

«Цель путешествия – это не посетить как можно больше чужих мест, а ступить на свою землю, как на чужую» (Гилберт К. Честертон)

4.1 Затерявшиеся во времени

Эпиграф к теме: «Дверь на ту сторону открывается... Но что ждет за ней?» (Патрик О'Лири)

4.2 Вслед за солнцем

Эпиграф к теме: «Двигаться, дышать, парить, плыть...» (Ганс Кристиан Андерсен)

4.3 Дневник бродяги

Эпиграф к теме: «Я встретил много людей ... Я даже с собой познакомился» (Джеймс Болдуин)

4.4 Это случилось однажды

Эпиграф к теме: «...этот мир с его опасностями и причудами тоже можно полюбить.» (Надея Ясминска)

4.5 Островные диковинки

Эпиграф к теме: «Посмотри на мир. Он куда удивительнее снов» (Рей Бредбери)

4. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

4.1 В функции Оргкомитета Конкурса входит:

- разработка настоящего Положения о Конкурсе и пакета документов по проведению Конкурса;
- определение условий проведения Конкурса (правила проведения, определение номинаций Конкурса, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);
- принятие решения о составе жюри;
- проведение мероприятий в рамках информационной кампании Конкурса согласно утвержденному плану;
- прием и регистрация работ, присланных для участия в Конкурсе,
- проверка соответствия работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением;
- передача работ в жюри;
- координация работы жюри во время проведения Конкурса;
- принятие других организационных решений;
- организация церемонии награждения победителей Конкурса.

4.2 Обязанности Оргкомитета:

- создание равных условий для всех участников Конкурса;
- обеспечение гласности проведения Конкурса;
- недопущение разглашения сведений о результатах Конкурса ранее оговоренного срока;
- отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям Положения о Конкурсе;
- аннулирование результатов Конкурса в номинации, где было обнаружено злоупотребление полномочиями жюри;
- недопущение использования работ в коммерческих целях.

4.3. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса;
- за обеспечение объективности.

4.4. Оргкомитет не несет ответственности:

- за неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- за технические сбои любого вида.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА.

5.1. Жюри конкурса создается с целью отбора и оценки лучших работ и определения победителей;

5.2. Состав жюри формируется и утверждается организационным комитетом Конкурса из наиболее авторитетных представителей СМИ, работников медиа-структур, представителей государственных органов, независимых экспертов;

5.3. Количество членов жюри - нечетное и не менее 7 человек;

5.4. Оргкомитет вправе вносить изменения в состав жюри в ходе проведения Конкурса.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются с 1 марта по 1 августа 2020 г. (в исключительных случаях - до окончания срока приема конкурсных работ). Заявку (Приложение 1) можно отправить по электронной почте musei-aniva@mail.ru с пометкой на конкурс «Моё путешествие» или заполнить лично в отделе краеведения (музей) Анивской центральной библиотеки им. П.Н. Ромахина.

6.2. Приём конкурсных работ с 1 марта по 10 августа 2020 г.

6.3. Видеофильмы присылаются на электронный адрес: musei-aniva@mail.ru с указанием названия конкурса «Моё путешествие» или материалы передаются на любом доступном носителе по адресу: г. Анива, ул. Первомайская 10 (Центральная библиотека им. П.Н. Ромахина, музей)

6.4. Присланная работа должна сопровождаться описанием (Приложение 2) и согласием на обработку своих персональных данных (Приложение 3)

6.5. **Оглашение и награждение победителей** состоится на закрытии открытого регионального Анивского фестиваля любительского кино «Провинциальные сюжеты» **29 августа 2020 г. в 12.00 в районном доме культуры г. Анивы.**

7. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проводится среди жителей Сахалинской области и города Хигасикава в возрасте не моложе 12 лет.

7.2. Участником конкурса может быть как отдельное лицо, так и творческий коллектив.

7.3. Участие в конкурсе бесплатное.

8. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

Видеофильм в нашем понимании - набор авторских (снятых участником конкурса) видеофрагментов, фотографий, с наложением звуковых дорожек, использованием различных эффектов, переходов и т.д. **Видеофильмом не является слайд-шоу**, т.е. набор чередующихся фотографий.

8.1. **Видеофильм должен отражать путешествие по родному краю через представление его места и/или личности и/или события, с ним связанного.**

8.2. На конкурс предоставляются видеофильмы, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие темам конкурса.

8.3. Видеофильм должен быть создан специально для конкурса и не должен быть ранее опубликован.

8.4. Количество видеофильмов от одного участника (творческого коллектива) не ограничено.

8.5. Участники сами определяют жанр видеофильма (интервью, репортаж, видеоклип и т. д. и т.п.).

8.6. Представленный на конкурс фильм должен быть в формате AVI, MP4, MOV, MPEG с разрешением от 720x480 до 1920x1080, воспроизводиться в операционных системах семейства Windows.

8.7. **Продолжительность** видеофильма **не более 5 минут**. Конкурсные работы, превышающие хронометраж, не оцениваются. Допускается включение не авторского материала, но не более 15%.

8.8. Использование при монтаже и съёмке видеофильма специальных программ и инструментов - на усмотрение участника.

8.9. **Видеофильм должен содержать следующую информацию:**

- название темы и эпиграф;

- авторское название фильма;
- фамилия и имя автора/авторов;
- сведения об авторстве использованных в видеофильме материалов.

8.9. Работы, предоставленные на конкурс, не должны противоречить и призывать к нарушению действующего законодательства Российской Федерации. К участию в Конкурсе не принимаются работы:

- несущие антигосударственный и антиконституционный смысл;
- призывающие к совершению вандальных действий;
- содержащие элементы насилия и действия, нарушающие общие нормы поведения;
- направленные на пропаганду ненависти и дискриминации по этническому, религиозному, социальному и другим признакам;
- унижающие достоинства человека или отдельной группы людей;
- содержащие информацию рекламного характера.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 9.1. Соответствие работы названию и темам конкурса.
- 9.2. Оригинальность работы и творческий подход.
- 9.3. Художественный уровень (композиция, настроение, цвет, т.д.).
- 9.4. Технический уровень (качество видеосъемки, владение специальными выразительными средствами, эстетичность работы).
- 9.5. Общее эмоциональное восприятие.

Оценка работ осуществляется по шкале от 1 до 5 баллов по каждому критерию.

10. АВТОРСКИЕ ПРАВА

10.1. Ответственность за соблюдение авторских прав видеофильма несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.

10.2. Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам конкурса на использование присланного материала в некоммерческих программах, как в Интернете, так и в других средствах массовой информации. А также - при организации выставок и публичных мероприятий с сохранением авторства конкурсантов без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений.

10.3. Представленные видеофильмы возврату не подлежат.

11. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

11.1. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

11.2. Победители конкурса награждаются дипломами и поощрительными призами.

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт библиотеки - anivalib.ru

Адрес электронной почты: musei-aniva@mail.ru

Контактный телефон: [8\(42441\)4-26-61](tel:8(42441)4-26-61)

Контактное лицо: Тузова Оксана Вячеславовна.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЗАЯВКА ПО РЕГИОНУ

на участие в конкурсе видеофильмов «Моё путешествие»

ФИО участника	
Возраст	
Город/посёлок, район	
Участие в мастер-классах (в Аниве) для начинающих	май, июнь, июль (нужное подчеркнуть)
Контактный телефон	
E-mail	
Тема конкурса	

Настоящая заявка подтверждает согласие правообладателя на участие в конкурсе видеофильмов и согласие с условиями конкурса.

« ___ » _____ 2020г. _____

(подпись) (расшифровка подписи)

КОЛЛЕКТИВНАЯ ЗАЯВКА ПО РЕГИОНУ

на участие в конкурсе видеофильмов «Моё путешествие»

ФИО контактного лица	
Список группы участников с указанием возраста	
Участие в мастер-классах (в Аниве) для начинающих	май, июнь, июль (нужное подчеркнуть)
Контактный телефон	
E-mail	
Тема конкурса	

Настоящая заявка подтверждает согласие правообладателя на участие в конкурсе видеофильмов и согласие с условиями конкурса.

« ___ » _____ 2020г. _____

(подпись) (расшифровка подписи)

Описание видеофильма

Тема конкурса	
Авторское название видеофильма	
ФИО автора или команды	
Возрастной диапазон	
Хронометраж	
Телефон, адрес электронной почты	

Настоящей заявкой подтверждается, что представленный видеофильм является вновь созданным произведением и не является копией произведения, созданного другим автором.

«___» _____ 2020г. _____

(подпись) (расшифровка подписи)

Согласие на обработку персональных данных

Ф.И.О. участника

Я, _____ даю свое согласие на передачу для обработки следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, место работы, адрес (населенный пункт), номер контактного телефона, для участия в конкурсе видеофильмов «Моё путешествие».

МБУ Анивская ЦБС вправе обрабатывать мои персональные данные, в том числе осуществлять сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передачу) обезличивание, блокирование, уничтожение с целью участия в региональном конкурсе видеофильмов «Моё путешествие».

МБУ Анивская ЦБС вправе использовать автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных по его усмотрению. Согласие действует с момента подачи заявки для участия в региональном конкурсе видеофильмов «Моё путешествие», до его окончания (подведения итогов Конкурса) до 29 августа 2020 года. Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время путем подачи письменного заявления.

Подтверждаю, что обработка и проверка моих персональных данных производится МБУ Анивской ЦБС с моего согласия.

« ____ » _____ 2020г. _____

(подпись) (расшифровка подписи)

(допускается сканированный вариант Согласия на обработку персональных данных участника Конкурса)!