

МБУ Анивская ЦБС



Центральная библиотека
им. П. Н. Ромашина

Информационно-библиографический отдел

Слово о семье

Аннотированный список
художественной литературы

Анива, 2024

Слово о семье : аннот. список худож. литературы / МБУ Анивская ЦБС , информационно-библиографический отдел ; сост. Ли Ен Цен. – Анива, 2024. – 20 с.

В списке отражены художественные произведения отечественных и зарубежных авторов о семье, семейных ценностях, любви, верности, жизненных перипетиях. Читатель найдёт в списке классическую и современную литературу, в которой затрагиваются самые сложные вопросы о семейных отношениях. Здесь же представлены семейные саги – истории, происходящие с людьми на протяжении всей жизни, порой затрагивающие дальнейшее поколение.

Список включает печатные и электронные издания, а также публикации из периодики. Материал в пособии сгруппирован в алфавите авторов и названий произведений.

Отечественная литература

* * *

1. Абрамов Фёдор. Братья и сестры : [роман-тетралогия] / Фёдор Абрамов. – Москва : АСТ, 2014. – 382 с. – (Времена).

Книга повествует о тридцатилетней судьбе русского северного крестьянства, начиная с военного 1942 года. За это время состарилось одно поколение, возмужало второе и подросло третье. И сам автор обретал мудрость со своими героями, ставил всё более сложные проблемы, вдумывался и вглядывался в судьбы страны, России и человека. Автором создана замечательная галерея образов тружеников советской деревни.

2. Аксаков С. Т. Семейная хроника. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. – Москва : Худож. лит., 1982. – 542 с. : ил. – (Классики и современники).

Произведение автобиографично и представляет собой описание истории рода, прошлого семьи, переложение семейных преданий, воспоминаний о детстве, семейного быта и нравов 19 в.

3. Аксёнов Василий. Московская сага : трилогия / Василий Аксёнов. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 1085 с. – (Русская литература. Большие книги).

«Московская сага» Василия Аксенова – это эпопея российской жизни, рассказ о самом страшном её времени, времени тревожного мира и страшной войны.

Трилогию составляют романы «Поколение зимы», «Война и тюрьма», «Тюрьма и мир». Действие развивается с начала двадцатых до начала пятидесятых – борьба с троцкизмом, лагеря, коллективизация, война с фашизмом, послевоенные репрессии...

Вместе со страной семья Градовых, три поколения российских интеллигентов, проходит все круги ада сталинской эпохи.

4. Алексин Анатолий. Сага о Певзнерах : роман / Анатолий Алексин. – Москва : Центрполиграф, 2000. – 462 с.

Последняя авторская редакция романа «Сага о Певзнерах» – беспощадное обличение чудовищных безумий террора, антисемитизма, фашизма, во всех их очевидных и скрытых проявлениях и следствиях, искромсавших судьбы нескольких поколений одной семьи и их родины.

5. Булгаков Михаил. Белая гвардия : роман : [аудиокнига] / М. А. Булгаков ; читает Василий Мичков. – Москва : Равновесие, 2013. – 1 CD-ROM (11 ч 31 мин). – (Русская классика XX). – Устная речь : аудио.

В «Белой гвардии» Булгаков показывает народ и интеллигенцию в пламени гражданской войны на Украине. Главный герой, Алексей Турбин – настоящий военный медик, много повидавший и переживший за три года мировой войны. Лейтмотивом этого романа становится идея сохранения Дома, родного очага, несмотря на все потрясения войны и революции, а домом Турбиных выступает реальный дом Булгаковых

на Андреевском спуске, 13.

6. Бунин Иван Алексеевич. Жизнь Арсеньева : [роман] / Иван Бунин. – Москва : Вече, 2015. – 351 с. : портр. – (100 великих романов).

Роман «Жизнь Арсеньева» (первоначально получивший название «Истоки дней») Иван Алексеевич Бунин писал 11 лет, с 1927 по 1938 год. Сам автор относился к «Жизни Арсеньева», как к главному произведению своей жизни. В романе слито несколько жанров: кроме художественной биографии, «Жизнь Арсеньева» вбирает в себя и мемуары, и лирико-философскую прозу.

7. Дремова Ольга. Дар божий. : роман / Ольга Дремова. – Москва : Гелеос, 2005. – 288 с. – (Лучший любовный роман).

Роман Ольги Дремовой – захватывающая семейная сага с напряжённым, динамичным сюжетом. В ней, как и в самой жизни, нашлось место всему: чистым искренним чувствам и подлому предательству, ревности и измене, долгожданной мести и всепрощению, низменной страсти и настоящей любви!

8. Ерёменко Владимир. Отче... XX век : семейный роман / Владимир Ерёменко. – Москва : Лит. Россия, 2004. – 431 с., [16] л.

Этот роман – своего рода семейная хроника, охватывающая солидный пласт времени и пространства. Читатель познакомится с жизнью большой семьи, можно сказать, клана, корни которого уходят к одному из предков, солдату Кутузовской

армии и руководителю одного из партизанских отрядов, громивших отступающие войска Наполеона.

9. Зайкина Ольга. Житейские кружева : жен. аналит. и ирон. роман / Ольга Зайкина. – Москва : ТО-РУС Пресс, 2003. – 170 с.

«Житейские кружева» Ольги Зайкиной – это рассказы и повести, собранные в роман, в котором нарисована 60-летняя панорама московской жизни. Все события идут в изложении двух героинь, от первого лица, как они воспринимают эту жизнь. Описаны их семьи, дети, родня московская и немосковская, рабочие коллективы, друзья, трудности проживаемых времён.

10. Колина Елена. Сага о бедных Гольдманах : роман / Елена Колина. – Москва : Центрполиграф, 2007. – 415 с. – (Семейные тайны).

Когда-то, много лет назад, два брата поссорились из-за наследства покойной матери. Пройдут годы, забудется нелепая ссора. И вот уже подрастают их внучки.

11. Кононов Николай. Похороны кузнечика : роман / Николай Кононов. – Санкт-Петербург : ИНА-ПРЕСС, 2000. – 287 с.

Автор застигает героя в экстремальных, роковых ситуациях. Основной из таких ситуаций становится медленное умирание и неотвратимая смерть его бабушки. Это трагическое событие надлежит пережить герою, мобилизуя все возможные силы, всю энергию его «взрослого» сознания, всю память детства.

12. Кочетов В. А. Журбины : [роман] / Всеволод Кочетов. – Москва : Вече, 2011. – 447 с. – (Сделано в СССР: Любимая проза).

Роман о рабочей династии кораблестроителей, о людях, вся жизнь которых связана с заводом, в реконструкции которого они принимают активное участие.

13. Лиханов А. А. Сломанная кукла : роман / Альберт Лиханов ; рис. М. Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2020. – 311 с. : цв. ил.

В центре произведения – три поколения женщин, три главные героини, три Маши – бабушка, мама и дочь. Действие происходит во время перестройки. Старые идеалы рухнули, в стране правят те, у кого есть связи и деньги. Бабушке с мамой повезло, каждая по-своему нашла свою «струи», обе стали обеспеченными дамами. Но за всё в нашей жизни приходится платить, чаще всего самым дорогим. Как поведут себя эти женщины в самый страшный, самый горький момент их жизни?

14. Малков Семён. Вертикаль жизни. Победители и побеждённые : роман / Семён Малков. – Москва : Гелеос, 2004. – 372 с.

«Победители и побеждённые» – первая книга новой эпической трилогии «Вертикаль жизни», написанной в жанре семейной хроники. В основе книги сложная, насыщенная ярчайшими эпизодами история жизни учёного Артёма Наумова и его родных. Время, в которое происходят события первого тома этой семейной саги, – одно из самых интересных и сложных в нашей истории: нача-

ло Второй Мировой войны и середины 50-х годов.

15. Марков Георгий. Строговы : роман / Георгий Марков. – Москва : Алабор, 1994. – 560 с.

В своём произведении автор через судьбу крестьянской семьи Строговых ярко и образно рисует картину жизни Сибирского края в период крупных исторических событий – Русско-японской войны, революции 1905 года, Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны. Главный герой романа Матвей Строгов проходит «огонь, воду и медные трубы», от мирного крестьянина-пасечника до командира красного партизанского отряда, доказав себе и другим, что человек всегда должен оставаться человеком и с честью выходить из любых жизненных коллизий.

16. Москвина Марина. Гений безответной любви : роман / Марина Москвина. – Екатеринбург : У-Фактория, 2001. – 462, [1] с.

Эта притча – история сумасшедшей любви к жизни, роман о мудрости.

17. Набоков Владимир. Ада, или Радости страсти : [семейн. хроника : роман] / Владимир Набоков ; [пер. с англ. и замечания С. Ильина. – Москва : ДИ-ДИК, Б. г. (1996). – 572, [2] с.

Создававшийся в течение десяти лет и изданный в США в 1969 году роман – ещё одна страница творчества Владимира Набокова. «Семейная хроника» страсти, боли, смерти. История ослепительной, всепоглощающей, запретной страсти, вспыхнувшей

между главными героями, Адой и Ваном, в отрочестве и пронесённой через десятилетия тайных встреч, вынужденных разлук, измен и воссоединений, превращается под пером Набокова в многоплановое исследование возможностей сознания и свойств памяти.

18. Проскурин Пётр. Судьба. Имя твоё : роман-диалогия / Пётр Проскурин. – Москва : Воениздат, 1991. - 973, [2] с

Действие романа разворачивается в начале 30-х годов и заканчивается в 1944 году. В центре повествования – жизнь Захара Дерюгина, его семьи – жены Ефросиньи, сыновей, дочери Алёнки.

19. Ряжский Григорий. Дети Ванюхина : роман / Григорий Ряжский. – Санкт-Петербург; Москва : Лимбус Пресс, 2005. – 306, [1] с.

Роман, семейная сага, написанная как триллер с захватывающим сюжетом. Истории трех поколений двух московских семей — Ванюхиных и Лурье. В центре романа — судьба близнецов, родившихся в московском роддоме в начале 80-х и разлученных в момент рождения. Братья случайно встречаются через 20 лет. Им предстоит решить нелегкую задачу — разобраться в запутанных семейных отношениях и взять на себя управление финансовой компанией.

20. Ряжский Григорий. Дом образцового содержания : семейная сага : [роман] / Григорий Ряжский. – Москва : Эксмо, 2012. – 460, [2] с.

Роман о судьбе гениального московского архитектора Семёна Мирского, катавшегося как сыр в масле, пока его талант был нужен Сталину, а потом – гнившего в лагерях, голодным и нищим. Только любовь и мудрость его супруги спасла их семью и дом.

21. Ряжский Григорий. Подмены : роман / Григорий Ряжский. – Санкт-Петербург : Азбука, 2016. – 446 с. – (Азбука-бестселлер. Русская проза).

Жизнь семьи Грузиновых-Дворкиных складывалась вполне респектабельно: глава семьи – герой Отечественной войны, дошедший с батальоном до Праги, профессор, заведующий кафедрой; жена, красавица княжеских кровей; подающий надежды сын; просторная квартира в центре Москвы... Но ветры перемен не минуют в российской истории никого, и вот, уже в послевоенные годы, семейная идиллия даёт трещину...

22. Салтыков-Щедрин Михаил. Пошехонская старина / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Правда, 1984. – 575 с.

По своему материалу «Пошехонская старина» во многом восходит к воспоминаниям автора о своём детстве, прошедшем в родовом дворянском гнезде, в самый разгар крепостного права. Отсюда не только художественное, но и также историческое и биографическое значение этого монументального литературного памятника, хотя он не является ни автобиографией, ни мемуарами писателя.

23. Таурин Франц. Далеко в стране Иркутской: тетралогия / Франц Таурин. – Москва : Сов. писатель, 1986. – 736 с.

Повествование о судьбах нескольких поколений одной сибирской семьи. В этих судьбах показана преемственность традиций рабочего класса на протяжении столетия.

24. Толстой Лев. Семейное счастье : роман / Лев Толстой. – Москва : Мартин, 2005. – 128 с.

«Семейное счастье» Л.Н. Толстого – одно из немногих произведений, в котором речь идёт о самом, казалось бы, обычном и вместе с тем прекрасном чувстве – любви супругов в семье. Несмотря на свой небольшой объём, этот роман ни в чём не уступает величайшим творениям гениального писателя-романиста.

25. Фёдоров Евгений. Каменный Пояс : роман-трилогия. Кн. 1, 2 (Демидовы. Наследники) / Евгений Фёдоров. – Москва : Современник, 1987. – 767 с.

Действия романа охватывают период русской действительности от конца XVII века до 70-х годов XIX века. Стержнем повествования служит история рода уральских горнозаводчиков Демидовых.

26. Чиркова Стелла. Два берега : роман / Стелла Чиркова. – Москва : Центрполиграф, 2007. – 269 с. – (Семейные тайны).

«Два берега» – книга, посвящённая жизни обычных людей, которые хотят простого семейного счастья. В центре сюжета большая семья Артемьевых. В

характерах и судьбах героев многие могут увидеть себя, своих знакомых, друзей, родственников.

27. Чиркова С. Семейные тайны : [роман] / Стелла Чиркова. – Минск : Букмастер, 2015. – 288 с. – (Современный роман о любви).

Одинокой многодетной маме трудно надеяться на личное счастье. Хотя Алиса не унывает, считая, что её счастье – это дети. Но жизнь преподносит ей сюрприз...

28. Шишков Вячеслав. Угрюм-река : роман / Вячеслав Шишков. – Москва : Худож. лит., 1982. – 893 с.

«Угрюм-река» – та вещь, ради которой я родился», – говорил В. Я. Шишков. Это первое историческое полотно жизни дореволюционной Сибири, роман о трёх поколениях русских купцов. В центре – история Прохора Громова, талантливого, энергичного сибирского предпринимателя, мечтавшего завоевать огромный край. Он стоит перед выбором: честь, любовь, долг или признание, богатство, золото.

29. Шмелёв Иван Сергеевич. Лето Господне : повесть / И. С. Шмелёв. – Москва : Синергия, 1998. – 446 с. : ил., портр. – (Новая школьная б-ка).

Автобиографическое произведение русского писателя, написанное им в эмиграции. Роман-воспоминание, повествующий о жизни героя в кругу воцерковлённой семьи, построенный по циклическому годовому кругу христианских праздников.

30. Шолохов М. А. Тихий Дон : шедевр мировой литературы в одном томе : [роман-эпопея] / Михаил Шолохов. – Москва : Эксмо, 2021. – 1438 с. – (Полное собрание сочинений).

Грандиозный роман-эпопея, принесший Михаилу Шолохову Нобелевскую премию.

Главный герой становится на распутье, он не может выбрать чью сторону принять – красных или белых. Его семья прошла Гражданскую и Первую мировую войны. Григорий Мелехов выслуживает себе звания и должности вплоть до генерала, но его военной карьере не суждено сложиться благополучно...

31. Шукшин Василий. Любавины : роман / Василий Шукшин. – Москва : Известия, 1989. – 555 с.

Роман был задуман автором как семейное предание. В центре повествования – крепкая сибирская семья, которая была вовлечена в прямую и открытую борьбу с новым предложением организовать жизнь иначе.

32. Щербина Татьяна. Запас прочности. Записки о прожитом и пережитом : роман. – Москва : ОГИ, 2006. – 286 с.

Этот роман – хроника четырёх поколений московской семьи, начиная с 1917 года. Роман состоит из двух переплетающихся линий. Нечётные главы – это описание жизни бабушки автора, старой большевички. Книга и задумывалась о бабушке, воспитывавшей любимую внучку, пока не умерла, когда той было одиннадцать лет.

Публикации в периодических изданиях

33. Москвина Марина. Дом на луне : роман / Марина Москвина // Дружба народов. – 2007. – № 1—2.

Трогательная и чуть кокетливая история о том, как непрактичные мама и папа, бабушка и бабушка зарабатывали деньги на квартиру для своего «мальчика», который задумал жениться на провинциальной, деловитой, очень милой девочке. Роман привлекает чувством юмора, живым и чистым языком, несокрушимым оптимизмом.

34. Шенбрунн Светлана. Пилюли счастья : роман / Светлана Шенбрунн // Новый мир. – 2006. – № 2. – С. 11-65 ; № 3. – С. 51-102 ; № 4. – С. 65-110.

Роман о бывшей гражданке из СССР, помыкавшей сначала в Израиле, затем вышедшей замуж за голландца. Семейный роман на современную тему – жизнь россиянок за рубежом. Русская диаспора, взаимоотношения в новых семьях с бывшими жёнами и детьми. Личная жизнь героини романа нелегка в Амстердаме, её дети, работа, встреча с бывшими диссидентами перемежаются с её снами из бывшей жизни.

Зарубежная литература

35. Баркер Клайв. Галили : роман : пер. с англ. / Клайв Баркер. – Москва : Эксмо, Домино, 2004. – 752 с. – (Шедевры мистики).

«Семейная сага», посвящённая истории клана Гири, финансовых королей Америки, на страницах этой книги причудливым образом переплетается с фантасмагорической историей семейства Барбаросса, имеющего божественные корни. Связующим звеном между двумя династиями становится Галили, старший, самый любимый и самый непокорный из сыновей Барбаросса, вопреки родительской воле покинувший родной кров.

36. Бронте Энн. Незнакомка из Уайлфелл-Холла : роман : пер. с англ. / Энн Бронте. – Москва : АСТ, 2005. – 512 с. – (Рандеву).

Семейно-психологический роман, на страницах которого возникают и ведутся дискуссии о многих аспектах семейной жизни, об отношениях супругов,

родителей и детей, об ответственности мужей и жён друг перед другом, перед детьми, об основах брака. Все эти проблемы глубоко волновали автора и решались ею в русле морально-этических представлений.

37. Голсуорси Джон. Сага о Форсайтах : трилогия : пер. с англ. / Джон Голсуорси. – Москва : Худож. лит., 1983. – 671 с.

За «Сагу о Форсайтах» классик английской литературы Джон Голсуорси стал лауреатом Нобелевской премии (1932). Его популярнейший цикл романов, воссоздающий историю клана Форсайтов на фоне истории Англии, от викторианской эпохи до 1920-х гг., написан о семье и о жизни во всей её полноте и сложности. За внешним успехом влиятельных чопорных Форсайтов, представителей верхушки английской буржуазии, сдержанно обсуждающих дивиденды и курсы акций, открывается безумие страсти, семейная вражда, безнадёжная любовь и боль одиночества.

38. Дрюон М. Сильные мира сего : роман / Морис Дрюон ; пер. с фр. Я. Лесюка и др. – Санкт-Петербург. – Москва : Домино : Эксмо, 2009. – 442, [2] с. – (Проклятые короли).

Роман «Сильные мира сего» – первая книга трилогии «Конец людей» («Крушение столпов» и «Свидание в аду» – вторая и третья книги), за которую он получил Гонкуровскую премию. Герои романа, жившие во Франции в начале XX века, могут похвастаться родственными связями с французской знатью. Их состояние исчисляется миллионами франков. Их дети самые богатые наследники в Париже. Почему же нет

мира в этой семье?

39. Кристенсен Л. С. Полубрат : [роман] / Ларс Соби Кристенсен ; [пер. с норв. О. Дробот]. – Москва : Иностранка, 2013. – 638, [1] с. – (Иностранная литература: Современная классика).

«Полубрат» – хитросплетение судеб нескольких поколений людей из одной семьи. Ложь и самообман, любовь, переплетённая с ненавистью, сражения с ветряными мельницами, говорящие скелеты в шкафу... Роман символичен и актуален, фантастичен и невероятно правдив. Что есть жизнь и для чего она дана человеку? Проклятые вопросы, и всё равно из поколения в поколение они ставятся перед каждым живущим, и каждый, независимо от таланта, пытается дать ответ.

40. Манн Томас. Будденброки : роман : пер. с нем. / Томас Манн. – Москва : Финансы и статистика, 1982. – 671 с.

Эпическое повествование о судьбах трёх поколений династии Будденброков – немецких коммерсантов, ярко воплотивших в себе устои и мировосприятие бюргерского сословия. Дела идут в гору, торговля бурно развивается, и Будденброки становятся одними из самых влиятельных промышленников в городе.

41. Сароян У. Мама, я люблю тебя / Уильям Сароян ; [пер. с англ. Р. Герман]. – Москва : Эксмо, 2014. – 349, [1] с. – (Забытый классик: Проза У. Сарояна).

Маленькая, но в чём-то очень взрослая девочка ведёт свою разведённую мать к успеху на сцене,

который становится также и триумфом девочки.

42. Сароян У. Папа, ты сошел с ума : [повесть] / Уильям Сароян ; [пер. с англ. Н. Гончар]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2017. – 155, [2] с. – (Азбука Premium).

Эта книга полна множества маленьких мудростей, о которых говорят отец и сын. Они идут рядом по берегу в поисках ракушек, бегут по пляжу до красной скалы, изобретают и готовят еду, отправляются в Сан-Франциско и постоянно ведут беседы, из которых сын узнаёт жизнь отца, при этом давая ему возможность самому побыть 10-летним мальчишкой. Философская повесть с капелькой грусти и наивности, при этом настолько простая.

43. Симада М. Канон, звучащий вечно : [роман : трилогия] / Масахико Симада ; [пер. с яп. Е. Тарасовой]. – Москва : Иностранка, 2006. – (The Best of Иностранка).

Роман о запретной любви, способной уцелеть среди войн, революций, пепелищ XX века. Его герои – четыре поколения потомков печально знаменитой гейши Чио-Чио-сан и американского офицера Пинкертона.

В трилогию вошли также романы «Красивые души» и «Любовь на Итурупе».

44. Стейнбек Джон. К востоку от Эдема : роман : пер. с англ. / Джон Стейнбек. – Москва : Слово, 2003. – 832 с.

Роман классика американской литературы Джона Стейнбека «К востоку от Эдема», по определению автора, главная книга всего его творчества. В основе

сюжета – история двух сыновей калифорнийца Адама Траска, своеобразных Каина и Авеля. Каждый из них ищет свой путь в этом мире и постоянно оказывается перед выбором: творить добро или зло, стать жертвой или безжалостным хищником.

45. Сноу Чарльз. Пора надежд. Возвращение домой : романы : пер. с англ. / Чарльз Сноу. – Москва : Правда, 1990. – 702, [1] с.

Романы автобиографичны. «Пора надежд» – повествование о детских и юношеских годах автора.

46. Труайя, Анри. Семья Эглетьер : роман : пер. с фр. / Анри Эглетьер. – Москва : Слово, 2002. – 352 с.

Анри Труайя – псевдоним Льва Тарасова. Он родился в Москве в армянской семье в 1911 году, с 1917-го живет во Франции.

В центре романа «Семья Эглетьер» – родители, трое детей и тётушка. Дети взрослеют, и жизнь испытывает их на прочность, ставя извечные проблемы: любовь, порядочность, взаимоотношения с родственниками, друзьями.

47. Франзен Д. Поправки : [роман] / Джонатан Франзен ; пер. с англ. Любови Сумм. – Москва : АСТ : Corpus, 2013. – 670, [1] с. – (Corpus: 219).

«Поправки» – это семейная сага, отражающая современную жизнь Америки во всей её многогранности. Это хроника скандалов, методично разрушающих типичную американскую семью. Это ироничное и глубокое осмысление извечного конфликта отцов и детей в эпоху бравурного «конца истории»,

стало одним из наиболее продаваемых произведений художественной литературы XXI века. Следя за грустными и смешными жизненными коллизиями семьи бывшего инженера-путейца Альфреда Ламберта, медленно сходящего с ума, автор выстраивает многофигурный роман о любви, бизнесе, кинематографе, «высокой кухне», головокружительной роскоши Нью-Йорка и даже о беспределе на постсоветском пространстве.

48. Шоу И. Богач, бедняк : [роман] / Ирвин Шоу ; [пер. с англ. И. Басавиной]. – Москва : АСТ, 2019. – 733, [1] с. – (Зарубежная классика).

Роман «Богач, бедняк» – захватывающая история о непростых судьбах троих детей Акселя Джордаха, чьи дороги расходятся после смерти отца. Руди, который был любимчиком в семье и школе, Том, задира и хулиган, которого родители не особо жаловали, и гордая красавица Гретхен пытаются обрести счастье. Их ждёт непростой путь, полный лишений и преград. Для кого-то мечта становится ближе, а для кого-то достигнутый идеал теряет смысл, иллюзия рассеивается. Эта книга напоминает о том, что за счастье нужно не только бороться, но и суметь его разглядеть.

Автор умело сводит воедино истории членов семьи. В основе романа прослеживается некоторая аналогия: общество – это семья, семья – это общество в миниатюре.

49. Эриа Филипп. Семья Буссардель : роман : пер. с фр. / Филипп Эриа. – Москва : Мир, 1965. – 576 с.

Эта книга поражает прежде всего огромным охватом материала. Действие романа начинается в 1815 году и заканчивается в 1914 году. Перед читателем проходит жизнь нескольких поколений Буссарделей. Повествование о буржуазной семье предстает как история французской буржуазии. Основательно, глубоко вскрыт социальный тип французского буржуа. Он показан и в своих общественных связях, и в быту, и в отношениях со своими близкими.
